



*Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Eltern, liebe Ehemalige,
liebe Freunde und Förderer unserer Musikschule,*

im heutigen Newsletter berichten wir über unseren 2. Kammermusikwettbewerb und das erfolgreiche Preisträgerkonzert. Wir gratulieren allen Preisträgerinnen und Preisträgern und bedanken uns herzlich beim Freundeskreis der Musikschule für die organisatorische Unterstützung und die großzügigen Sachpreise.

Im Mai steht für drei Ensembles unserer Musikschule eine Konzertreise nach Sizilien an. Wir freuen uns über Unterstützung und laden Sie herzlich zum Konzert mit Kaffee & Kuchen ein, bei dem die Ensembles ihr Konzertprogramm präsentieren.

Auch bei der 17. Giengener Kulturnacht ist die Musikschule wieder mit dabei. Der Frauenchor „the velvets“ und das Kammerorchester haben zwei wunderschöne Werke des italienischen Komponisten Antonio Vivaldi im Programm.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit unserem neuen Newsletter.

*Ihre Musikschulleiterin Marion Zenker
und das Team der Städtischen Musikschule Giengen*

Inhalt

- Genussvolles Preisträgerkonzert der Musikschule
- Konzertreise nach Sizilien
- Herzliche Einladung zum Konzert mit Kaffee & Kuchen
- 17. Giengener Kulturnacht
- Termine zum Vormerken
- Schon gewusst?



Genussvolles Preisträgerkonzert der Musikschule

Am 17. März traten knapp 40 Schülerinnen und Schüler zum zweiten Kammermusik-Wettbewerb der Musikschule Giengen an. Eine aufregende Sache ... Und ob an Geige, Bratsche, Cello oder Kontrabass, ob an Klarinette oder Saxophon, Trompete, Posaune, Percussions oder Klavier: Die Ensembles meisterten den Wettbewerb mit Bravour! Beim Preisträgerkonzert am Nachmittag präsentierten sie sich dann dem Publikum mit Kostproben ihres Könnens.

Marion Zenker war begeistert vom hohen Zuspruch zum Wettbewerb und der tollen Leistung der Musizierenden. Sie dankte den Lehrkräften und vor allem den Eltern, „dass Sie Ihre Schützlinge zu Hause immer wieder zum Üben motivieren und dazu, die PlayStation, das Handy etc. mal wegzulegen!“ OB Dieter Henle würdigte die finanzielle Unterstützung: „Ich danke dem Freundeskreis der Musikschule – in Vertretung den Vorständen Stefanie Porath, Karlheinz Rößler und Simone Welzmüller – herzlich für die Ausrichtung und Finanzierung dieses besonderen Wettbewerbs!“ Karlheinz Rößler betonte in seiner Einführung, dass sich der Erfolg immer mit einem künstlerischen Weg verbindet. Beispiel Mozart: „Der hat auch zuerst zweite Geige gespielt, bevor er mit seinem Talent im Vordergrund stand.“

Musikalischen Genuss bot das Konzert reichlich ... Mit der Note „Hervorragend musiziert“ hatten am Vormittag folgende Ensembles abgeschlossen: das Percussion-Duo mit Tim Bergmann und Julian Zeitler, das Klarinettenduo mit Laura Brezger und Anna Lorenz, das Klavierduo mit Dominik und Ricardo Gall, Elias Haffter (Posaune) und Samuel Schmid (Klavier), das Klarinettenquartett mit Marla Di Lauro, Hannah Hestler, Leonie Thorwart und Marie Winkler sowie das Klavierquartett mit Jonna Incalcaterra, Leo Werner, Jakob Zenker und Simon Werner. Die Bewertung „Sehr gut musiziert“ erhielten das Klarinettenduo mit Ina Banzhaf und Pauline Mack, die jüngsten Teilnehmerinnen Alisa Wohnberger (Violine) und Marie Wrobel (Violoncello), das Trompetenquartett mit Levi Mayer, Jakob Khalil, Jonathan Roth und Jakob Zenker, das Violinquartett mit Charlotte Daub, Mia Grünbeck, Jonna Incalcaterra und Sarah Porath, das Posaunenduo mit Severin Stiegele und Noah Winkler, das Saxophonquartett mit Jana Balaton, Talea Jahnke, Robin Kaufmann und Simon Werner sowie das Trompetentrio „Die Hermaringer Buaba“ mit Mats Grundler, Richard Keller und Leo Stahl.

Einen Sonderpreis des Fördervereins gab es für Tim Bergmann und Julian Zeitler – die beiden Schlagzeuger aus der Klasse von Jonathan Zenker hatten die höchste Punktzahl erzielt. Der Sonderpreis für den „coolsten Auftritt“ ging an „Die Hermaringer Buaba“ Mats Grundler, Richard Keller und Leo Stahl. Den Sonderpreis für das „vielseitigste Ensemble“ erhielt das Quartett mit Jonna Incalcaterra (Violine), Leo Werner (Violoncello), Jakob Zenker (Kontrabass) und Simon Werner (Klavier). Die vier Freunde hatten spontan beschlossen, sich gemeinsam zu präsentieren und das hervorragend realisiert. Und auch fürs Publikum gab es einen „Wettbewerb“: Denn Kammermusik, erfunden zur Privatunterhaltung hoher Herrschaften in deren Wohnzimmer, arbeitet mit feinen Nuancen. Sie schult das Gehör, das musikalische und das zwischenmenschliche Gespür ... Chapeau allerseits!



Konzertreise nach Sizilien

Die Städtische Musikschule Giengen plant mit dem Jugendchor, dem Jugendstreichorchester und dem Frauenchor eine Konzertreise nach San Michele di Ganzaria. Der dortige Aufenthalt vom 20. bis 28. Mai 2024 beinhaltet verschiedene Auftritte in San Michele di Ganzaria, Mirabella Imbaccari und Caltagirone. Zudem soll die Partnerschaft der beiden Städte gepflegt werden. Im Mittelpunkt stehen natürlich die musikalischen Aktivitäten, aber auch der interkulturelle Austausch soll gefördert werden. Damit alle Jugendlichen an dieser Reise teilnehmen können, möchten wir Spenden sammeln um den Reisepreis zu senken und sind auf Unterstützung angewiesen! Die Spenden werden über uns, den Freundeskreis der Musikschule Giengen gesammelt. Über Ihre Spende für die Konzertreise auf folgendes Konto würden wir uns sehr freuen:

Freundeskreis der Musikschule Giengen e. V.

IBAN: DE27 6006 9527 0235 3750 04 BIC: GENODES1RNS

Als Verwendungszweck bitte „Spende Konzertreise Sizilien 2024“ angeben.

Auf Wunsch erhalten Sie eine Spendenbescheinigung. Außerdem werden wir Sie gerne in der Vorankündigung der Konzertreise in der Presse, auf der Homepage der Musikschule und im Newsletter dankend erwähnen. Außerdem laden wir Sie recht herzlich zum Konzert am 05. Mai um 15 Uhr in die Walter-Schmid-Halle Giengen ein. Hier präsentieren Ihnen die Ensembles bei Kaffee & Kuchen ihr Reise-Konzertprogramm. Die Spender werden in dem dazugehörigen Programmheft abgedruckt. Hierfür senden Sie bitte (wenn sie möchten) ein druckfähiges Logo an: marion.zenker@giengen.de

Wir bedanken uns recht herzlich für jegliche finanzielle Unterstützung!

Ihr Freundeskreis der Musikschule Giengen

Herzliche Einladung zum Konzert mit Kaffee & Kuchen



STÄDTISCHE MUSIKSCHULE GIENGEN

Kaffee & Kuchen
KONZERT

Sonntag, 5. Mai 2024 - 15 Uhr
Walter-Schmid-Halle Giengen

Es singen, musizieren und bewirten der Frauenchor, der Jugendchor und das Jugendorchester der Städt. Musikschule Giengen.

Eintritt frei - Spenden für unsere Sizilienreise erbeten

www.musikschule-giengen.de

Am 5. Mai präsentieren das Jugendorchester unter der Leitung von Marion Zenker sowie der Jugendchor „velvet voices“ und der Frauenchor „the velvets“ unter der Leitung von Christian Zenker um 15 Uhr in der Walter-Schmid-Halle Giengen ihr Programm für die Konzertreise nach Sizilien. Italienische Klassiker, Werke von Antonio Vivaldi, Filmmusik und Popsongs ... für jeden Geschmack wird im vielseitigen Programm etwas dabei sein.

In der Pause werden Kaffee & Kuchen serviert.

Der Eintritt zum Konzert ist frei, alle Einnahmen kommen der Reise nach Sizilien zu Gute.

Sie wollen uns ganz praktisch unterstützen? Wir freuen uns über ihre Kuchenspenden, die sie bei Frau Zenker telefonisch unter 07322/919286 oder per Mail an marion.zenker@giengen.de anmelden können. Herzlichen Dank!

17. Giengener Kulturnacht

Auch bei der 17. Giengener Kulturnacht ist die Städtische Musikschule Giengen wieder dabei:

In der Stadtkirche darf sich das Publikum auf einen einzigartigen Abend voller musikalischer Schönheit und historischer Resonanz freuen. Der Frauenchor „the velvets“ präsentiert in Begleitung des Kammerorchesters der Städtischen Musikschule Giengen und jungen Solistinnen unter der Leitung von Christian Zenker das beeindruckende Gloria von Antonio Vivaldi RV 589 in einer einfühlsamen Bearbeitung von Malcolm Bruno. Erleben Sie, wie es geklungen haben könnte, wenn Vivaldi höchstpersönlich mit den jungen Damen seines Orchesters und des Chores des Ospedale della Pieta im Venedig des frühen 18. Jahrhunderts das Stück erklingen hätte lassen.

Ergänzt wird das geistliche Werk durch Vivaldis Concerto für 4 Soloviolenen RV 580 aus L'estro armonico op. 3. Erleben Sie die kraftvolle Verbindung zwischen Musik und Geschichte!



Das komplette Programm finden Sie auf der Homepage der Stadt Giengen, unter nebenstehenden QR-Code oder



[Giengener Kulturnacht | Stadt Giengen an der Brenz](#)

Eintrittsbändel gibt es im Vorverkauf bei der Tourist-Information der Stadt Giengen, Marktstraße 9, 89537 Giengen, Tel. 07322/952-2920, E-Mail: tourist-information@giengen.de oder bei Schreibwaren Süßmuth, Marktstraße 13, Giengen, Tel. 07322/5114. Online, unter www.eventim.de und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen von eventim erhalten Sie Eintrittskarten für die Veranstaltung, die Sie bitte am Veranstaltungstag ab 18:45 Uhr in der Schranne in ein Eintrittsband umtauschen.

Die Bändel/Karten kosten im Vorverkauf 18,- Euro und ermäßigt 12,- Euro. An der Abendkasse kosten die Eintrittsbändel/-karten jeweils drei Euro mehr.

Termine zum Vormerken

05. Mai	Konzert zur Sizilienreise
14. Juni	Konzert der Bläserorchester
22. Juni	Brenzer Schloss-Serenade
30. Juni	Großes Musikschulfest mit Schnuppertag und Kinderkonzerten

Schon gewusst?

Während du singst, ist der Bereich in deinem Gehirn blockiert, der Angst auslöst.
Du kannst also nicht gleichzeitig singen und Angst haben.

Städtische Musikschule Giengen
Beethovenstraße 10
89537 Giengen an der Brenz

Telefon: +49 7322 919286
musikschule@giengen.de
www.musikschule-giengen.de

